### II тур III этап – РО - 2018

# Задание по русской литературе

**для учащихся 9-х классов на областную олимпиаду**

1. **Произвести сопоставительный анализ двух стихотворений:**

**Афанасий Фет**  
 **Осенью**

Когда сквозная паутина  
 Разносит нити ясных дней  
 И под окном у селянина  
 Далекий благовест слышней,  
  
 Мы не грустим, пугаясь снова  
 Дыханья близкого зимы,  
 А голос лета прожитого  
 Яснее понимаем мы.

[**Федор Тютчев**](http://www.stihi-rus.ru/1/Tyutchev/)  
  
Есть в осени первоначальной  
Короткая, но дивная пора —  
Весь день стоит как бы хрустальный,  
И лучезарны вечера...  
Пустеет воздух, птиц не слышно боле,  
Но далеко еще до первых зимних бурь  
И льется чистая и теплая лазурь  
На отдыхающее поле...

### II. Раскрыть сходство и различие по следующим уровням:

1. Идейно-тематический **5 баллов**
2. Композиционный **5 баллов**
3. Мотивы и образы **5 баллов**
4. Особенности стиха (метр, ритм, рифма, звуковая

организация и т.д.) **5 баллов**

**Итого: 20 баллов**

Время для анализа текстов – **60 минут**.

**III. Ораторское искусство**

**Темы для выступлений**

1. Гаджеты в наши дни.
2. Книга – мой друг и советчик.
3. Учитель, перед именем твоим…
4. Люблю эту землю, мне отцами завещанную.

**Критерии оценивания выступления**

|  |  |
| --- | --- |
| Максимальное количество баллов – 10 баллов | |
| Соответствие теме, стилю, жанру, соблюдение регламента | *2 балла* |
| Полнота раскрытия темы, цельность, доказательность (примеры из художественной литературы) | *2 балла* |
| Речевое мастерство: разнообразие грамматического строя, отсутствие грамматических и лексических ошибок | *2 балла* |
| Личностный аспект: использование ярких нестандартных выразительных средств языка, богатство лексического наполнения (метафоры, эпитеты, идиомы, риторические вопросы и т.д.). | *2 балла* |
| Владение невербальными средствами коммуникации:  уместное использование жестов, позы, мимики, наличие сильного эмоционального вступления и заключения | *2 балла* |

Итого: 10 баллов

Подготовка – 15 минут.

Выступление – 5 минут.

### II тур III этап – РО - 2018

# Задание по русской литературе

**для учащихся 10-х классов на областную олимпиаду**

1. Произвести сопоставительный анализ двух стихотворений.

**Ф. И. Тютчев «Вечер»**

Как тихо веет над долиной

Далекий колокольный звон,

Как шорох стаи журавлиной, -

И в шуме листьев замер он.

Как море вешнее в разливе,

Светлея, не колыхнет день, -

И торопливей, молчаливей

Ложится по долине тень.

**Н.Заболоцкий**

**«Летний вечер»**

Вечерний день томителен и ласков

Стада коров, качающих бока

В сопровожденье маленьких подпасков

По берегам идут издалека.

Река, переливаясь под обрывом,

Все так же привлекательна на вид,

И небо в сочетании счастливом,

Обняв ее, ликует и горит.

Из облаков изваянные розы

Свиваются, волнуются и вдруг,

Меняя очертания и позы,

Уносятся на запад и на юг…

II. Раскрыть сходство и различие по следующим уровням:

1. Идейно-тематический **5 баллов**

2. Композиционный **5 баллов**

3. Мотивы и образы **5 баллов**

4. Особенности стиха (метр, ритм,

рифма, звуковая организация и т.д.) **5 баллов**

**Итого: 20 баллов**

Время для анализа текстов – 60 минут.

**III. Ораторское искусство**

**Темы для выступлений**

1. Временное и вечное в нашей жизни.
2. Портрет моей мамы.
3. Как связаны понятия «дом», «семья» и «отечество»?
4. Не задирай нос – споткнешься.

**Критерии оценивания выступления**

|  |  |
| --- | --- |
| Максимальное количество баллов – **10 баллов** | |
| Соответствие теме, стилю, жанру, соблюдение регламента | **2 балла** |
| Полнота раскрытия темы, цельность, доказательность (примеры из художественной литературы) | **2 балла** |
| Речевое мастерство: разнообразие грамматического строя, отсутствие грамматических и лексических ошибок | **2 балла** |
| Личностный аспект: использование ярких нестандартных выразительных средств языка, богатство лексического наполнения (метафоры, эпитеты, идиомы, риторические вопросы и т.д.). | **2 балла** |
| Владение невербальными средствами коммуникации:  уместное использование жестов, позы, мимики, наличие сильного эмоционального вступления и заключения | **2 балла** |

Подготовка – 15 минут.

Выступление – 5 минут.

# II тур III этап – РО - 2018

# Задание по русской литературе

**для учащихся 11-х классов на областную олимпиаду**

I. Произвести сопоставительный анализ двух стихотворений:

1. Произвести сопоставительный анализ двух стихотворений:

**А.А.Григорьев**

**Тополю**

Серебряный тополь, мы ровни с тобой,

Но ты беззаботно-кудрявой главой

Поднялся высоко; раскинул широкую тень

И весело шелестом листьев приветствуешь день.

Ровесник мой тополь, мы молоды оба равно

И поровну сил нам, быть может, с тобою дано –

Но всякое утро поит тебя божья роса,

Ночные приветно глядят на тебя небеса.

Кудрявый мой тополь, с тобой нам равно тяжело

Склонить и погнуть перед силою ветра чело…

Но свеж и здоров ты, и строен и прям,

Молись же, товарищ, ночным небесам!

**И.А.Бунин**

**Восход луны**

В чаще шорох потаенный,

Дуновение тепла.

Тополь, сверху озаренный,

Перед домом вознесенный,

Весь из жидкого стекла.

В чащу темную глядится

Круг зеркально-золотой.

Тополь льется, серебрится,

Весь трепещет и струится

Стекловидною водой.

### II. Раскрыть сходство и различие по следующим уровням:

1. Идейно-тематический **5 баллов**
2. Композиционный **5 баллов**
3. Мотивы и образы **5 баллов**
4. Особенности стиха (метр, ритм, рифма, звуковая

организация и т.д.) **5 баллов**

**Итого: 20 баллов**

Время для анализа текстов – **60 минут**.

**III. Ораторское искусство**

**Темы для выступлений**

1. Слово – не стрела, а разит.
2. Человек и религия.
3. Виртуальная реальность: за и против.
4. Значение ЭКСПО – 2017 для Казахстана.

**Критерии оценивания выступления**

|  |  |
| --- | --- |
| Максимальное количество баллов – **10 баллов** | |
| Соответствие теме, стилю, жанру, соблюдение регламента | **2 балла** |
| Полнота раскрытия темы, цельность, доказательность (примеры из художественной литературы) | **2 балла** |
| Речевое мастерство: разнообразие грамматического строя, отсутствие грамматических и лексических ошибок | **2 балла** |
| Личностный аспект: использование ярких нестандартных выразительных средств языка, богатство лексического наполнения (метафоры, эпитеты, идиомы, риторические вопросы и т.д.). | **2 балла** |
| Владение невербальными средствами коммуникации:  уместное использование жестов, позы, мимики, наличие сильного эмоционального вступления и заключения | **2 балла** |

Подготовка – 15 минут.

Выступление – 5 минут.